

أطلب « كل شيء » القادم — أعجوبة الفن الصحفي في مصر

المصور

الجمعة
١٢ أبريل ١٩٢٩

العدد ٢٣٥
الن ١٠ مليارات

AL-MUSAWAR • Cairo. 12 April 1929 • Vol. V No. 235



صورة فريدة : دوق غلوستر يلعب البولو في مصر

من مصر أخيراً حضرة صاحب السمو دوق اوف غلوستر النجل الثالث لجلالة ملك بريطانيا العظمى في طريقه إلى اليابان ليسلم جلالة امير اطورها وسام « الجاوتر » (رتبة الساق) المهدى اليه من جلالة الملك والده . وقد انتهز سمو الدوق فرصة اجتياز باخرة القناة وعرج على القاهرة حيث حظي بمقابلة جلالة ملك مصر ثم لعب « البولو » بهد الظهر في ساحة النادي الانكليزي بالخزيرة . والصورة التي هنا تمثل سموه بملابس اللعب وقد لبس برنيطة صغيرة لتعجب عنه وهج الشمس ووقت امامه جناب البحير وقصر دمن من ضباط فرقة « الموسار » الماشرة وهي الفرقة التي ينتهي اليها الامير الكريم (تصوير فخري)

حديث الاسبوع

في حفلة يوم الاحد

دعت مصلحة سكة الحديد رجال الصحافة المحلية الى الاحتفال الرسمي بافتتاح خط بنها ومنوف اسوة بالوزراء والسفراء والكبراء الذين دعيتهم الى حضور ذلك الاحتفال. ولم يكن في وسع المصلحة أن تجمع عن دعوة الصحافيين اليه لانهم في الواقع هم «روح» مثل هذه الاحتفالات والحفلات اذ يرددون صداها على صفحات جرائدهم اما بما يكتبونه عنها أو بما ينشرونه من صور مناظرها فتجواب أرجاء القطر مدى ما يذيعونه عنها

ونحن اذا اتينا على مصلحة سكة الحديد لدعوتها الصحافيين على اختلاف نزعاتهم الى ذلك الاحتفال العظيم لا يفوتنا أن نوجه اليها عتاباً سمعناه من أرباب المجلات الاسبوعية المدعويين لانها لسبب نهجه أو لحكمة لا نعلمها ميزت بين بعض المجلات الاسبوعية والبعض الآخر بدون أن يكون لهذا التمييز مسوغ أو مبرر مقبول فافردت لفريق من اصحابها أمكنة في مقدمة القطار مع أرباب الصحف اليومية وخصصت للفريق الآخر أمكنة أخرى في مؤخرة القطار في احدى مركبات النوم. ولو كانت مصلحة سكة الحديد قد قصرت المركبة الاولى على رجال الصحافة اليومية وقصرت المركبة الاخرى على رجال الصحافة الاسبوعية لاستطاع المرء أن يجد لها عذراً بشي من الاجتهاد، اما انها تقدم واحداً وتؤخر آخر لا سبب الا لفرس في النفس فهذا مما لا نستطيع السكوت عليه. وانا لو اتفقون انه لو كان معالي المدير العام لمصلحة سكة الحديد قد اطلع على هذا النظام في الوقت المناسب لكان قد عمل على تلافي عيوبه بمحكمته وسداد رأيه الى رجال الادارة

الذي نفهمه ويفهمه غير ناهو انه عند ما يدعو مدير جمهوراً من العظام والكبراء - بينهم سيدات

اجنبيات محترمات - الى زيارة سرادق ينصبه في مدينته يتخذ جميع التدابير والاجراءات اللازمة ليصون راحتهم ويكفل رفاقتهم، والا فاما معنى دعوتهم والترحيب بهم ؟

ونحن نسوق هذه الكلمة بمناسبة ما حدث في منوف يوم الاحد الماضي فانه بعد ما غادر دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء السراشق الكبير عائداً الى القطار هجم جمهور من الاهلين في آره قاطعين الطريق على المدعويين الرسميين وكلهم من العظام والسفراء والسيدات عيلاهم، فلما شاهد المكلفون بحفظ النظام هذا المنظر للزري اسرعوا الى تطبيق المكان ليفسحوا مجالا لسير حضرات المدعويين الرسميين ومع ذلك لم يتمكن سعادة الجنرال محيي الدين باشا وزير تركيا المفوض من الوصول الى القطار الا بعد شق النفس وقد كان في استطاعة المسؤولين عن حفظ النظام أن يوفروا على المدعويين الرسميين هذا التصب كله باقامة حاجز من رجال البوليس بين القاعد المعلنه بلعومهم وجوع الاهلين كي يأمنوا خروجهم بسلام بعد انتهاء الحفلة ولا تتألب عليهم الجماهير من كل حذب وصوب كما حدث

الامير الشاعر

كان سمو الامير الجليل حيدر فاضل في مقدمة الذين حضروا مأدبة الصحافة الشهرية التي اديت يوم الجمعة الماضي في فندق الكنتنتال فكان لتشریفه ا كبر وقع في نفوس الحاضرين وقد أعرب له بعضهم عن اغتيالهم العظيم بوجوده بينهم فاجابهم بقوله « وانا اغتبطت أيضاً كثيراً بوجودي مع زملائي الكتاب » فما أجل تواضع الامراء وما أشده وقعاً في النفوس والقلوب لنهم بفلاحينا

في الوقت الذي تضيع فيه الصحف اليومية ان

الحكومة المصرية تقوم بمفاوضة الحكومة الاميركية في شأن الرسوم الجمركية التي يقال ان في نية حكومة الولايات المتحدة زيادتها على الاقطان الاجنبية - في هذا الوقت نفسه ينشر « المصور » طائفة من الصور لبيّن للقارى مبلغ الاهتمام العظيم الذي تعلقه الهيئات الرسمية في الولايات المتحدة على توسيع مدارك الفلاح الاميركي في الشؤون الزراعية بواسطة محاضرات تلقى على الفلاحين في الارياف في قطرات حديدية تجوب الاقاليم النائية خصيصاً لهذه الغاية وقد زودت تلك القطرات بالخبراء الاختصاصيين في فحص تربة الارض الزراعية فيكني المزارع الفقير الحال أن يحمل اليهم عينات من تربة اطيائه كي ينحصرها له فحصاً فنياً دقيقاً مجانياً ثم يشيروا عليه بنوع السباح الذي ينبغي له استعماله فيها ويرشدوه الى أنواع المزدوعات التي تلائم تربتها اكثر من غيرها

وفي مصر، مصر التي نعتمد في جل زروعها على الزراعة، لماذا لا نرى وزارة الزراعة والجمعية الزراعية الملكية والغابة الزراعية تتعاون على ايضاد الرسل الى الارياف كي يحبووا قراها ويخطبوا في فلاحها بببارات مهلة عامية في الموضوعات الزراعية الحيوية على منوال المحاضرات الصحية التي شرع رسل مصلحة الصحة في القاها ؟ فهل لمعالي وزير الزراعة ان يعير هذا الموضوع العناية التي يستحقها، وهل يتاح لنا نحن قريباً ان ننشر في « المصور » مثل تلك الصور التي نشرها الآن ولكن عن الفلاحين المصريين

تفتصدون كثيرًا اذا اقتنيتُم
مَصُوغَاتُ الْمَاسِ وَدِرَا
 لا تُفترق عن الحقيقة مطلقاً
 ملقان باسائيفات خزانة
 اساور عصرية ساعات
 مستودعها تحمل عظمة اضران - القاهرة
 شارع الخليفة عمارة زغب تليفون ٤٦٤٩

تفاحة خادمة

تأثر موسيقى كبير

بعد فلاديمير بخان الموسيقى الكبير وجان بروفسكى الموسيقى الكبير ورئيس وزارة بولندا الأولى بعد الحرب في مقدمة موسيقى العالم في هذا العصر بالتعرف على البيانو

ومما يرويه بخان عن حياته الغرامية انه أحب وهو في الحادية والعشرين فتاة المانية اسمها كانتكا جروريم بندها لينصرف الى الموسيقى بكل قواه ثم مال فيها بعد الى امرأة أرمل اسمها مدام سليوخين قال : « وكانت هذه السيدة التي ولدت بها ولما عطيها في وقت من الاوقات غريبة الاطوار والعادات شاذة الاخلاق والطباع حتى انها كانت تخرج من بيتها في يوم صفا اديعة ورقى لسيده وقد رقت مظلة كبيرة على رأسها متخمرة من رداة الجو حتى اذا تغير الاقليم ويرد الهواء تزعج ثياب الشتاء وارتدت ثياباً من القاتلة البيضاء واختارت يوماً اشتد زهمه يره لتكرهني على التزم معها مشياً

ومما يرويه عن حياته الغرامية أيضاً انه ذهب بعد خلاصه من مدام سليوخين بامرأة جميلة اسمها ماريا اتشيلوفا خلقت له وكاد يتزوج منها لولا انه رأى ان الزواج سلبه عن الموسيقى ... ولولا ان أهلها رفضوا أن يزوجه ايها يومئذ

وأحب بعد ذلك خادمة صديق له من فينا وكانت جرتلين بنت قاته بينما كان ذات يوم يزور صديقه المذكور طليت منه جرتلين هذه أن يزور لها لحناً من ألحان « شوان » الموسيقى الالماني الحانه فأراد أن يبسطها وأجابها الى طلبها فشكرته بتفاحة فشرتها له فكانت تفاحة حواء جلدنا آدم

بالرفاء والبهنين

جاء في جريدة « الديلى مايل » الانجليزية انه احتفل في كنيسة سانت اليانيس بيوتسموث من أعمال انجلترا بقصد قران المشر القرد جيمس كيب وهو أصم أبكم على المس ليليان مابل فلان وهي صباه بكاه كنزوجهها وتولى صلاة الاكليل مرسل انجيلي أصم وأبكم مثلها

واحتفل في اليوم عينه في شلفورد من أعمال انجلترا أيضاً بزواج المشر لاي المولف في محل كبير لمنع الاحذية وهو أصم أبكم على كريمة صاحب المحل وهي صباه بكاه وكان أخوها اشين الريس وهو أصم أبكم أيضاً



المشروب الذي ينشر الصحة

في جميع أرجاء العالم

« أوفالتين » أصبح الآن من الضروريات المنزلية في كل العالم المتعدد قاته يستعمل يومياً في ألوف من المنازل ويتناوله جميع أفراد العائلة للتقوية والتغذية وحفظ الصحة ان كثرة الطلبات على مفعري « أوفالتين » ساعدتنا على تخفيض أثمانه الى :

١٨ و ١٠ و ٦ قرشا صاغاً

ومع ان الاعمال الآن قد خففت تخفيضاً محسوساً الا ان حجم الملب وجودة المشروب لم يلحقهما تغيير قط

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح الطعام السام لكل فرد صغيراً أو كبيراً غنياً أو فقيراً . وهو قد وصل الى درجة من السكال لا تقبل الزيادة أو التغير

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

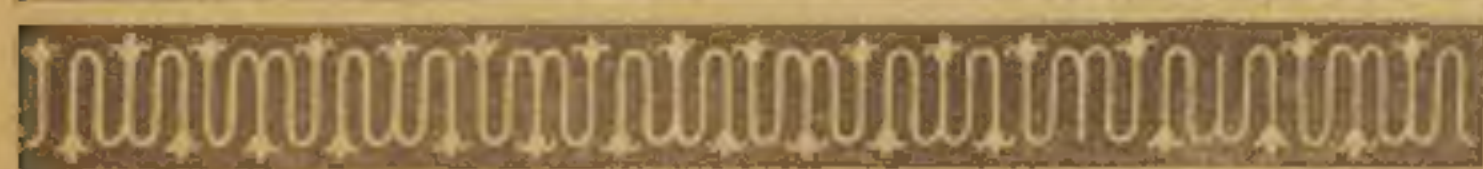
يباع عند كل الاجزاخانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا . واندار ليمند بلنبره انكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنسي وشرفاؤه بالاسكندرية ، ومصر ، وبورسعيد

E. 18



الاحتفال الرسمي بافتتاح خط منوف وبنها يوم الاحد



في حفل افتتاح الخط الجديد
بمنوف

يقع هذا الكلام صورة دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء وهو جالس في صدر السراي الكبير الذي نصب بمناسبة افتتاح خط بنها ومنوف . وقد ألقى فيه كلمة عظيمة سياسياً عن أعمال الوزارة وقضاياها ويرى أحمد بك فهمي مدير للتربية جالساً إلى يمينه وبجواره عقيلات بعض حضرات وزراء الدول المتوحدتين . أما الوزراء الحاليون فجلسوا إلى يسار دولة رئيسهم يتلوهم وكلاء الوزارات فالأعيان . والصورة التي إلى اليمين تمثل دولة محمد محمود باشا عند نزوله من القطار في منوف وقد ظهر بجانبه دوالي جعفر ولي باشا وزير الخزانة والأوقاف



احتفل يوم الاحد الماضي بافتتاح خط سكة الحديد الجديد بين بنها ومنوف بحضور دولة محمد توفيق نسيم باشا رئيس الديوان العالي ومندوب جلالة الملك وبرئاسة دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء وقد دعي إلى هذا الاحتفال نحو مئتي شخص من الوزراء للفرع الحاليين والسابقين ووزراء الدول الأجنبية القوميين وكبار موظفي السراي ووكلاء الوزارات وكبار الموظفين وأعيان المتوحدتين ورجال الصحافة المحلية من عربية وفرنسية وقد أعد لركوبهم قطار كبير مؤلف من مركبات بولمان الجديدة ودام الاحتفال من منتصف الساعة الثانية بعد الظهر إلى منتصف الساعة مساء

في محطة بنها

إلى اليمين: منظر من منظر الاستقبال الذي قوبل به دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء في كل مكان من به القطار الخاص الذي ألقاه مع حضرات المدعوين إلى حفلة افتتاح خط بنها ومنوف (تصوير رياض شحاته)



خط منوف

إلى اليسار صورة محطة منوف كما بدت بزيئها البديعة يوم حفلة افتتاح الخط وقد ظهر في الطرف الأيمن السراي الكبير الذي أعد لجلوس دولة رئيس الوزراء وسائر المدعوين وكان حاضراً بمجاميع الأهلين وبينهم عدد وافٍ من التلاميذ الأجانب (تصوير زخاري)



متى كانت سكة الحديد المصرية تهدد سلامة المسافرين

كيف استقال الجنرال بلاكي، ولماذا تنحى المستر فرسكوبل، وكيف تسلم عبد الحميد سليمان باشا الإدارة العامة

معلومات تاريخية طريفة خاصة بخدمة مصر • بازاغتها

الحالة السيئة التي است عليها سكة الحديدية ولكن يظهر أنه لم يكن عند وزارة المواصلات عمل في ذلك الحين فأرادت أن تجد لها عملاً يعاكسها الجنرال بلاكي ومشاكته فأغضت الطرف عن اقتراحاته وبذلت مشروعه جانباً فكان من نتيجة هذا الإهمال أن تفاقمت الحالة تفاقماً شديداً حتى أن الجنرال بلاكي من عاقبته على سلامة المسافرين فأصدر أمره بخفض سرعة سير القطارات وجعل مدة السفر بين القاهرة والاسكندرية خمس ساعات فلما اتصل بأمر هذا الأمر بوزارة المواصلات كتبت إليه تطلب منه العودة وإبقاء مواعيد القطارات على حالها فرد عليها بقوله أنه وإن كان كتابها إليه بـ «ل» عنه كل ثمة ويرفع عن ضميره كل مسؤولية إلا أنه لا يستطيع أن يتصور أن كتاباً كهذا يمكن لدره ما يتوقعه من الحوادث التي لا قبل له لتحمل مسؤوليتها الأدبية مهما كان عدد الكتب التي لديه من وزارة المواصلات كبيراً ولذلك يؤثر تقديم استقالته على الرضا بالحالة الراحة والبقاء في منصبه

فلما تلقت وزارة المواصلات كتاب استقالة الجنرال بلاكي دعت إليها المستر فرسكوبل وكان

الحديد المصرية وهي الحركة التي لم تقطع يوماً واحداً على خطوطنا الحديدية الرئيسية



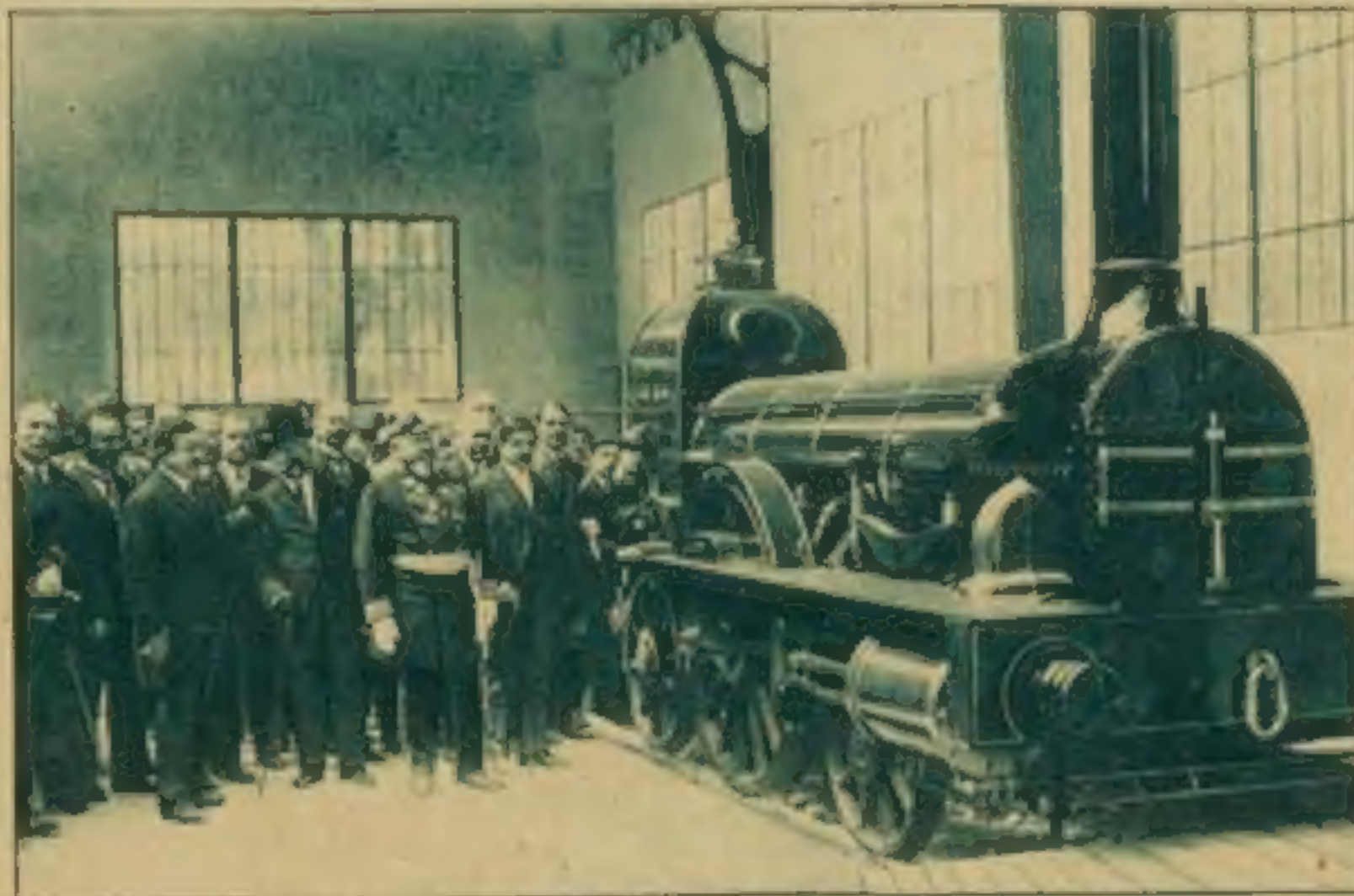
عمالي عبد الحميد سليمان باشا

ومعونة القول أنه لما طلعت علينا شمس عام سنة ١٩٢٣ كانت سكة الحديد المصرية قد بلغت أسوأ حالة كان يسعها أن تبلغها فلم يحف أمرها على مدير المصلحة يومئذ وكان الجنرال بلاكي الإنجليزي فتقدم إلى وزارة المواصلات بطائفة من الاقتراحات والمشروعات التي كان يرسم من ورائها إلى معالجة

كانت مصر في أول عهد إنشاء السكك الحديدية فيها تعد بين الدول الخمس الأولى في العالم بما تمتلكه من الخطوط الحديدية بالنسبة لعدد سكانها ومساحة أراضيها وقد عهدت الحكومة المصرية يومئذ إلى مستنقط السكة الحديدية نفسه - روبرت ستيفنسن - في مد خطوطها الأولى بين مدن القطر الكبرى لجأت بنظامها ودقة سيرها مضاهية لأحسن الخطوط في أرقى البلدان الأوروبية - وظلت مصر تنبؤاً هذه السكك الرفيعة في السكة الحديدية إلى ما بعد سنة ١٨٩٠ بفترة وجيزة ثم بدأت تفقد شيئاً فشيئاً إذ أسكت عن مد خطوط جديدة وبناء قطارات ومركبات حديثة بينما كانت البلدان الأخرى تسير في هذا السبيل بخطوات واسعة - ولم تحل سنة ١٩١٤ حتى كانت مصر قد أصبحت في ذيل قائمة الدول المتقدمة بسككها الحديدية وبعد ما كانت تعد في مصاف الدول الخمس الأولى عدت اليونان تتقدم عليها في احصاء مواصلاتها الحديدية - ولو كان الأمر قد اقتصر على ما تقدم لها من الخطوط ولكن الحرب العظمى جاءت ضيقاً على أباله لأن مصر لم تمسك في خلالها عن صنع قطارات جديدة فقط بل أسكت أيضاً عن إصلاح خطوطها

الموجودة وترميم قطاراتها ومركباتها القديمة مع أن هذا الترميم يعتبر في مقدمة الواجبات الضرورية الملقاة على عاتق مصالح السكك الحديدية - يضاف إلى ذلك أن السلطة العسكرية كانت تحتار في أثناء الحرب العظمى أحسن القطارات وترسلها إلى ميادين القتال في فلسطين لأعمالها الحربية كما هو معلوم وهذا علاوة على حركة نقل الجنود على خطوط سكة

بأنه لا يشاطره وجهة نظره فيها وأنه لا يعتقد من جهة أن سكة الحديد المصرية قبلت الحالة السيئة التي يصفها بها فأسأله في هل هو مستعد لتحمل أعباء إدارة مصلحتها فأجابها بالإيجاب فقلت استقالة الجنرال بلاكي من منصبه وعهدت إلى (البقية على صفحة ٢٠)



أول قطارة سكة حديد مستعمرة استلمت من الإنجليز وكانت تسير بالبخار

آراء للمستتر بلديون

خطب المستر بلديون رئيس الوزارة البريطانية مرة في حفلة أقامتها جمعية الشابات المسيحيات في لندن فشبه رئيس الوزارة بالقليات اللؤلؤة يسلمن في المحال التجارية. فقال: «فكما ان الياضة مضطرة الى الابتسام دائماً للنادى والرائج كذلك أنا مضطر الى مقابلة كل من يقصدنى ولكن الفرق الذى بينى وبينها هو انها هي مضطرة الى بيع الناس ما يريدون في حين انى أنا أقول لهم انى لا أستطيع أن أحبيهم الى ما يطلبون» ثم أخذ رئيس الوزارة البريطانية يقص على سامعائه شيئاً عن عاداته فقال انه يبدأ عمله في الساعة العاشرة صباحاً ويواصله حتى منتصف الليل غير انه يذهب كل يوم الى النادي من الساعة الواحدة بعد الظهر الى منتصف الساعة الثالثة ويمضى ذلك الوقت في التفكير ثم انه لا يتخلف عن جلسة واحدة من جلسات مجلس النواب في الإنجليز ومن أغرب ما جاهر به المستر بلديون لسامعائه انه اذا كان في بهو الاستقبال فانه يلزم السكوت ويدع سائر الزائرين يتكلمون

المستر هاردينج وكلبيه

كثبت بعض الصحف الاميركية تقول ان المستر هوفر الرئيس الجديد لجمهورية الولايات المتحدة يقضى كلباً ثميناً يظهر معه في معظم صوره. ومما ذكرته تلك الصحف بهذه المناسبة ان المستر هاردينج رئيس جمهورية الولايات المتحدة السابق (قبل المستر كوليدج) كان يمتلك كلباً ثميناً اشتهر بأمانته لسيده وبشدة وقائه له فلما ألغيت المنية أظفاره في المستر هاردينج حزن عليه كلبه حزناً شديداً ورافق جنازته الى مقبره الاخير وهناك حاول أحد الحراس ان يعود به الى بيت المستر هاردينج فافلت منه وعاد الى قبر سيده يندفد الدمع عليه واقام بجواره اياماً برمتها كانوا يأتون اليه بطلمايه في خلالها يطلب من المستر هاردينج ثلاثا يموت جوعاً

تخفيض في الثمن

شراب هيكس المرقى
ثمنه الآن ١٢ قرشاً فقط
اكسير مارينى المرقى
ثمنه الآن ١٣ قرشاً فقط

اعلم جيداً ان

٨ ملايين من سكان مصر

مصابون بنوع أو أكثر من ديدان الامعاء

هذا ما يعلمه جيداً كل طبيب مصرى

وما تثبت الاحصائيات الرسمية الاخيرة

والسبب

تعرض السواد الاعظم من سكان القطر لاكل الخضروات النيئة الملوثة والشرب والاستحمام بماء الترع والمصارف مما يؤول الى دخول الديدان من الجسد الى الامعاء حيث تستقر فيها

الاعراض

فاذا أصبت بالديدان فانك تشعر بضعف عام وغول شامل وهي تسبب فقر دم شديد وعصر هضم وققدان للشية. ومن أعراضها: المص الشديد، وضعف الذاكرة، والدوخة

فاذا شعرت بشئ من هذه الاعراض

تنبه لنفسك وبادر الى تنظيف أمعائك

شربة ال ٧٥ دودة الالمانيه

جهزت خصيصاً لديدان مصر واختبرت فيها

سهولة التعاطى للغاية. فعلها أكيد مضمون

الوكلاء: الشركة المساهمة لتخازن الادوية المصرية وتباع في جميع الاجزاخانات

الثمن ٦ فروش ونصف

قوة الرأي العام

في بلاد الانجليز

يسأل كثيرون عن الباعث لنساء انجلترا على الاحجام عن خوض حلبة الملاكمة مع اثنين زاحمين الرجال في كثير من نواحي الحياة العامة والجواب عن ذلك انه لما اتصل بالمحترم ف. ب. هابر من مشاهير رجال الكنيسة الانجليكية بانجلترا ان امرأتين انجليزيتين عزمتا على التباري في حلبة الملاكمة كتب الى السير وليم جونسن هكس وزير الداخلية البريطانية يرجو منه منع تلك المباراة لعدم لياقتها بالنساء فرد عليه الوزير بالكتاب التالي :

« عزيزي المستر هابر

« تلقت كتابكم الخاص بالمباراة التي تقرر ان تجرى بين امرأتين فأ كنت على درس المسألة بعناية عظيمة باحثاً عن وجود قانون عندنا أستطيع التوصل به لاحول دون اقامة المباراة المذكورة فانضج لي بعد البحث والتحري انه اذا كان القانون بالمباراة لا يشترطون لفوز احدي التلاكئين أن تلحق بالآخرى وضواً وجروحاً خطيرة فالمباراة لا تكون

مناقضة للقانون وعدته ان يكون لي سلطة التعرض لها وهذا وانني اعتقد ان خلو تشريعنا من القانون الذي بحثت عنه يرجع الى ان واضعيه لم يتجمل اليهم قط ان مثل هذه المباراة الشائنة تقام في هذه البلاد ولا يستحق في الحسام الا ان أقول لكم انني أشاطركم رأيكم تمام للشاطرة . ولي الامل والثقة بان تأثير الرأي العام السليم سيحول دون الاقدام على هذا العمل »

وبينا كان وزير الداخلية البريطانية يكتب كتابه المتقدم الى المحترم ف. ب. هابر كان منعه اقامة حفلة المباراة المشار اليها يكتب الى الجرائد بأنه على أثر ما كان ثباً الحفلة من الوقع في النفوس قرر النساء مباراة الملاكمة التي كانت ستجرى بين المس أن نيوتن ، والس مادج بايكر .

وهكذا كان الرأي العام امضى سلاحاً من قوة القانون



الخطر
من

الغبار الحامل للميكروبات

الله حين تستنشق الهواء وما به من غبار تستنشق ايضاً كثيراً من الميكروبات التي قد تسبب امراضاً خطيرة . فلكي تحجب العدوى وتحول دون التهاب اللوزتين تناول أقراص بيس . فان اقراص بيس المعجبة عند ذواتها في الفم تخرج منها خلاصات تطهر الحلق وتقتل جميع الميكروبات والكلمات في الالسجة الرقيقة والافشية الداخلية . اقراص بيس مائة قرص وتستخدم في الوقت نفسه كمعالجة فمكة والبرد والتهلات الشعبية الخ . . .

يباع في زجاجات صغيرة في جميع الامورغانات

بيس

كل شيء
فكك ومفيد تجده في
« كل شيء »



الاسمنت الانجليزى الاصلى الوارد منه مصانع جميع ١٠٠٠٠ طن يوربا

الاسمنت

اكبر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة

اطلبه ولا ترضى سواه

الوكلاء الوحيدون : نقولا دياب واولاده

مصر

اسكندرية

شارع نوبار باشا نمرة ٤ - تليفون نمرة ٢٢٧٢ مدينة

شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص. ب : ١٥٩٢

حفلة زكي باشا الادبية الكبرى



كبار المدعوين

أقام سعادة العلامة أحمد زكي باشا في
الاسبوع الماضي حفلة شاي فخمة في
حديقة « جردني » الجديد لنيوف
مصر من أديب العرب والمشرقين
الاجانب ودعا اليها جمهوراً كبيراً من
رجال العلم والادب وجملة الاقلام في
مصر . والصورة التي في أعلى تثل
الحادي بالأسفل بين جماعة من مستشار
مدموية من الادباء المعروفين

منظر عام لجمهور من المدعوين الى حفلة الشاي الكبرى التي أقامها سعادة أحمد زكي باشا في الاسبوع الماضي
(تصوير مصوراً الخامس)



أحمد بك كامل بين آثار أسوان

التهم سعادة أحمد بك كامل وكيل إدارة الأمن العام فرصة تخطيط
مصالح الحكومة في أحد الأعياد الأخيرة وذهب الى أسوان
لمشاهدة غرابها وآثارها ثم عاد الى مصر حاملاً بطاقة كبيرة من
الصور الجديدة التي صورها بنفسه . وإلى اليسار إحدى هذه
الصور وهي تثل جانباً من غراب أسوان الذي تثل الآن
المباحث الاولى للشروع في تخطيط للمرة الثانية قريباً . والصورة
التي في أعلى تثل واقفاً على المنصة الشهيرة التي في أسوان



صورة هيكل أمن الوجود في أسوان من تصوير أحمد بك كامل وهو الهيكل
الذي يقال ان الماء سيغمره بعد اجراء عملية الخزان



معالي اساعيل صدقي باشا ومعالي محمد شفيق باشا عند زيارتهما لشركة كوم امبو
وقد وقف الى يسار الاول عزبي بك مفتش الري ، ووقف الى يسار شفيق باشا
للسيو قطاوي مدير الشركة

احرص على عينيك



تجد تحت تصرفك رجلاً اختصاصياً بكل ما يتعلق بالنظر وهو حاصل على شهادة قانونية معجلة بذلك. فضلاً عن اختارته مدة ٢٠ سنة في تشخيص مناصب العيون - وتجهيز رجلاً غيراً بتركيب زجاج النظارة وإطارها فتكون نظارتك جميلة ومريحة جداً - وتجهيز أيضاً ميكانيكيين بارعين في تحت العدسات وأفضل تعرف الموجودة في الشرق الأدنى لمصنعي العيون وهي غرف تجهيز بأحدث الأدوات

شركة نظارات تومسون

لمعرفة علل البصر وبيع النظارات
اختصاصيون في تركيب النظارات بأحدث الطرق
٧ شارع نواد الأول - القاهرة

كل يوم أحد اقرأ : كل شيء

موردون لجلالة ملك بريطانيا

بوفريل

مستخرج من لحم البقر، من أفضل
نوع البقر، في شكل سهل الهضم

BOVRIL

هذا هو السبب في أن بوفريل منشط
جداً كشورية ومقو كطعام ونافع جداً
للطباخين. وهذا هو السبب في أن الأطباء
والمرضى يعترفون به وإن كل مدينة منزل
ماهرة لا تقبل مستحضراً آخر خلافاً



بوفريل

مستخرج كله

من البقر

لنقل المرضى

شركة كبيرة في لندن

كثبت مجلة « نيت بيس » الإنجليزية في عددها
الآخر تقول أن في لندن شركة كبيرة تسير مائتين
وخمسين سيارة من السيارات الكبيرة المجهزة بالسرعة
والمعدات الصحية لنقل المرضى والمصابين من جهة إلى
أخرى في انحاء العاصمة الإنجليزية في مقابل عشرة
شقات أو خمسين غرضاً أما إذا أراد المريض الانتقال
إلى جهة خارج العاصمة فإنه يدفع ثلثاً عن كل ميل
في الاميال الخمسين الأولى ثم عشرة بنسات عن كل
ميل جديد بعد ذلك

وتقول المجلة أن هذه السيارات صنعت على مثال
خاص بحيث لا يشعر المريض بنصب ما إذا كان الطريق
الذي تسير عليه السيارة وعراً. وهي تسير عادة بسرعة
ستين كيلو متراً في الساعة وقد مسدت من آلتها
أنايب صغيرة إلى داخل المركبة كي تساعد على تدفئة
المسافر بلقاء الساخن

وقد اشتملت إحدى تلك السيارات لنقل جلالة
الملك جورج الخامس عند ما انتقل أخيراً من لندن
إلى « ويندور » على ساحل البحر الجنوبي في إنجلترا
لبض فيها دور النقع بعد شفائه من مرضه الطويل



يؤخذ في ماء دافئ.
مسحوق « بيليتنا » ينتج الشفاء وبذلك تختلج
الحلق والعمليات الجراحية
(١) مسحوق بيليتنا ينتج الشفاء في أسوأ الحالات
(٢) الشفاء سريع في حالي البرصير الحلقية أو
الدامية على السواء
(٣) الشفاء سريع باستعمال هذا المسحوق

PYLITNA POWDERS

كثبت البنا سيدة من أوفندا تقول : « لقد
حصلت على فائدة عظيمة والحمد لله أن تكون في الشفاء
الثام . وكنت قبل أن تألم من البواسير تألماً شديداً . وقد
عرفت طبيباً هنا أنه يمكنه التوصية باستعمال مسحوق
بيليتنا لمرضاه الذين يتألمون من هذا المرض المزيم »
نحن الملية الكبيرة داخلها ١٦ طرفاً ٢٥ طرفاً
« ا طرف ١٤ »
Sole Proprietors : (Dept E 2)
G. S. Mumford & Sons,
85, Gray's Inn Road London
Est. 1823

الوكلاء : ج . ا . مريت وشركاه

٨ ميدان سليمان باشا - مصر

تلفون ٧٨٢٢ إستان - صندوق البوستة ١٧٤

شارع بولاق في مكة ٤ بالاسكندرية

صندوق البوستة نمرة ١٤٦٤

حينما تسافر تذكر

اينو

ياخذ السافرون الهليون اينو معهم دائماً
ليصون صحتهم قائم مقاوم للتأثيرات القوية
لماء القدر والطعام غير اللامع وتقلبات الجو
وهو يقوي ويظهر ويرطب لجناً تكون مسافراً
لا تنس في كل صباح أن تقرب قفصاً من الماء
تضيف إليه ملعقة صغيرة من ملح فواكه اينو
يباع في كل جهة

في زجاجات صغيرة وكبيرة

وكلاء البيع الخواجات سندو . سندوكوك

وشركاؤهم صندوق البوستة ١٦٧١ بمصر





سيارات عظيمة تصير اعظم

يعلن ستوديبكر نوعين جديدين من السيارات وهما برزدنت ذات الثمانية الاسطوانات وقوة ١١٥ حصاناً وسيارة أخرى -جديدة بالمرّة وذات ثماني اسطوانات من نوع كوماندر وقوتها ٨٠ حصاناً. ولم يسبق أن جمعت سلسلة من السيارات من أسباب التفوق مثل ما لسيارات ستوديبكر ذات الثماني الاسطوانات وبطلة العالم : ففيها دفر مزدوج معلق - آلة مزدوجة لتوليد الاضاءة - مراقبة أوماتيكية لتبخر الوقود - زجاج لا يكسر للوقاية من الرياح - مقعد للسائق يرتب وفق الرغبة - جهاز الاقدام (البيدال) يوفق على حسب الرغبة - عجلة للقيادة مأمونة الخطر وتوفق على حسب الرغبة - زنبك ذات بيلي - وهما ذات مائة لمنع الارتجاج. وقد أحرز ستوديبكر ١١ قصب سباق عالمياً و ٢٢ قصب سباق دولياً وكل قصب سبق أميركي رسمي للسيارات التي تصنع بكليات وافرة . والسيارات العظيمة التي حازت أكابيل النصر هذه قد جُمعت الآن أعظم من قبل . أنظر اليوم هذه السيارات المتفوقة يصنع ستوديبكر أربعة نماذج من السيارات وهي : برزدنت ذات ثماني اسطوانات . وكوماندر ذات ثماني اسطوانات . وديركتور وارسكين ذاتا ٦ اسطوانات . وكل منها بطلة نوعها . ونحن نمد مزايا خطتنا الخاصة بالشراء بالتقسيت على شكل التأجير

الموزع العمومي لشركة ستوديبكر الاميركية : هـ . س . ديس

ت . ج . ابوستوليس
توكيل في القاهرة والوجه القبلي
تلفون مرة ٧٧-٨٥
ميدان سليمان باشا مرة ٨
بالقاهرة

الكندرية موتور كومباني
ليجارديني وشركاه
وكلاء للاسكندرية والوجه البحري
ستدوق البوستة : ٢٠٠٤ - تلفون : ٤٣٥٢
شارع فؤاد الاول مرة ٣٦ بالاسكندرية

 **STUDEBAKER** 

المنافسة بين غليوم الثاني وفريدريك الثالث

كيف دهن فريدريك الثالث نفسه أمامه صوراً على المناء

لا مفر من المذلة لمن قرأ اغترافاً اعرضه ولا يستطيع ترويضه...

في أواخر سنة ١٨٨٧ من لاهور فريدريك الثالث... مع لاهور فريدريك الثالث... من لاهور فريدريك الثالث...



محمود شاهي في سمرقند

لا مفر من المذلة لمن قرأ اغترافاً اعرضه ولا يستطيع ترويضه... على موقفه في سمرقند هو يرتب ساعة... الحزن عليه ويعتني القبر من مذلة لا الاستمرار من... لاهور فريدريك الثالث... في ١٧ نوفمبر... لاهور فريدريك الثالث...

في ١٧ نوفمبر... لاهور فريدريك الثالث... لاهور فريدريك الثالث... لاهور فريدريك الثالث...

في ١٧ نوفمبر... لاهور فريدريك الثالث... لاهور فريدريك الثالث... لاهور فريدريك الثالث...

في ١٧ نوفمبر... لاهور فريدريك الثالث... لاهور فريدريك الثالث... لاهور فريدريك الثالث...

في ١٧ نوفمبر... لاهور فريدريك الثالث... لاهور فريدريك الثالث... لاهور فريدريك الثالث...

في ١٧ نوفمبر... لاهور فريدريك الثالث... لاهور فريدريك الثالث... لاهور فريدريك الثالث...

في ١٧ نوفمبر... لاهور فريدريك الثالث... لاهور فريدريك الثالث... لاهور فريدريك الثالث...

في ١٧ نوفمبر... لاهور فريدريك الثالث... لاهور فريدريك الثالث... لاهور فريدريك الثالث...

أول أسعاف للجلد

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the auditor in ensuring the integrity of the financial statements.

2. The second part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the auditor in ensuring the integrity of the financial statements.

3. The third part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the auditor in ensuring the integrity of the financial statements.

4. The fourth part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the auditor in ensuring the integrity of the financial statements.

5. The fifth part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the auditor in ensuring the integrity of the financial statements.

6. The sixth part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the auditor in ensuring the integrity of the financial statements.

7. The seventh part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the auditor in ensuring the integrity of the financial statements.

8. The eighth part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the auditor in ensuring the integrity of the financial statements.

9. The ninth part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the auditor in ensuring the integrity of the financial statements.

10. The tenth part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the auditor in ensuring the integrity of the financial statements.

کتاب

الحديد في البول السكري وعلاجه

[illegible]

月 4 日 午 12 时 10 分

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

مولود في المشرق

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

طامل في الترو مذ انثاته في مدينة لندن

اطلبوا دائما وابورات الغاز «او بتيهوس» الاصلي

ولا تفتعلوا الا هذه المأثرة

واپس آؤتیموس

« لا وحسب »

1880

1944



Handwritten: The end of the world

240 - [redacted] 17

**POUDRE
D'ABYSSINIE
EXTRAORD**

السودرة والسمام الحشيش

1

۱۰۴

لا ۱۹۰۲ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶

وہی ہے جس نے

— ۱۲۸ —

مب لغة

من الضرر أن نحرّم المصاين بالسكر من تناول كثير من الاطعمة فباخذ حبوب الدكتور « سيجورنيه » - (حبة عند كل أكلة) لا حاجة لاتباع نظام خاص للأكل بضمف الجسم . وباستعمال هذه الحبوب ينقص السكر تدريجيا ونكون النتيجة مذهلة وهي تباع في جميع الاجازايات

بيرة بك

المشهوره التي
لأنضمامها غيرها. ان
جنب هذه اليرة
عرف منذ سنة ١٨٧٢
في جميع هذه
الجزر جميع المدن
بشرى من هذه العصور
على يد هذه الجبال
طامعه لاداء
شراء هذه الجبال

1890

فاطلب يورثه بث ، ولا تشرب غيره

الموردين الوحيدين لتفطير المصريين والسودان

خواجہات دروسو و ترکاؤم

بالاسكندرية



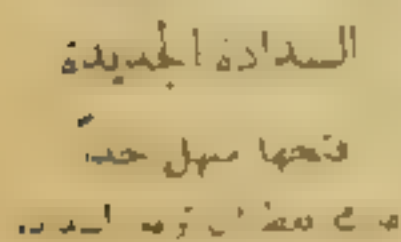
لا زلت في - و
سيرة - في - و
مقدرة - في - و



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

... ..
... ..
... ..

The World of the Future



الديقفة المغيرة السمرية

PHOSPHATINE
VALUÉS

فَوَسَّيَاتَيْنِ فَلَيْلًا

اور فقلا يكو بند خدا هم نيزه در ارج از اين صفة
و الصوة. و هو حقة الشؤ و الصاين خبر الم و داخ
و انما في خبر السورة و صفة و صفة السورة.

الموجود في كل مكان

وزير الخارجية في برلين

1. 凡屬本會之職員，其選舉權及罷免權，均須由本會會員選舉之。
 2. 凡屬本會之職員，其罷免權，均須由本會會員選舉之。
 3. 凡屬本會之職員，其罷免權，均須由本會會員選舉之。
 4. 凡屬本會之職員，其罷免權，均須由本會會員選舉之。
 5. 凡屬本會之職員，其罷免權，均須由本會會員選舉之。
 6. 凡屬本會之職員，其罷免權，均須由本會會員選舉之。
 7. 凡屬本會之職員，其罷免權，均須由本會會員選舉之。
 8. 凡屬本會之職員，其罷免權，均須由本會會員選舉之。
 9. 凡屬本會之職員，其罷免權，均須由本會會員選舉之。
 10. 凡屬本會之職員，其罷免權，均須由本會會員選舉之。



۱۰۰

[illegible][illegible]

کیف تبش ماء منہ ؟

4 27 2 6 9

100 7 200 3 200 200 100 9 100 8
 100 200 100 100 100 100
 100 100 100 100 100 100 100 100
 100 100 100 100 100 100 100 100
 100 100 100 100 100 100 100 100
 100 100 100 100 100 100 100 100

أحمد مستطيرح

الوكلاء العموميون
كاكوماتوليس وبسورولا وباباس
مصر. الاسكندرية. بورسعيد

عجائب حدید

بعضی الحادہ محمد اؤکسجین

ی و د ک
و ش ی
و و و
و و و
و و و
و و و
و و و
و و و
و و و
و و و

VEN-YUSA

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

الترقى والحصول على مرتبة أحسن

هذه الآية لا تفسر بوجه موهوم
 (الجار) في سورة البقرة حقة
 وهو في سورة البقرة حقة
 من في سورة البقرة حقة
 من في سورة البقرة حقة



۱۰۰۰ پد - و مزار - حصر و حد نور
 ۱۰۰۰۰ و حد - حد من سطح رعد
 ۱۰۰۰۰۰ رعد - رعد - رعد - رعد
 ۱۰۰۰۰۰۰ رعد - رعد - رعد - رعد
 ۱۰۰۰۰۰۰۰ رعد - رعد - رعد - رعد

برجیہ حیات

در قسمت اول از آن سوره که در این کتاب است

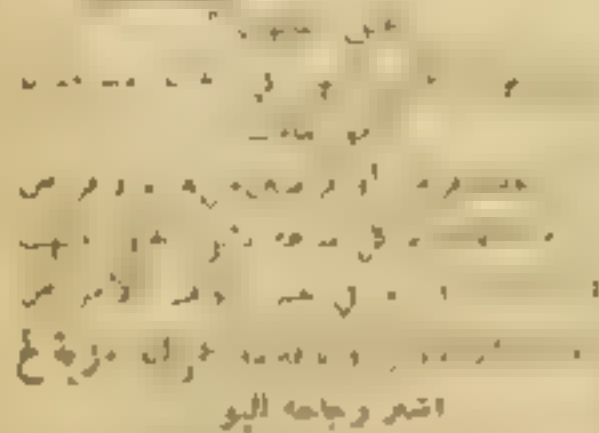
International Correspondence Schools (Dept. B)

17, Sharia, Monakh. Cairo.

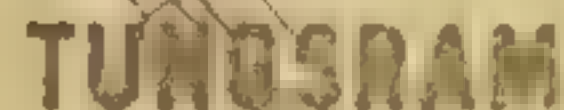
مدرسة - عود الحجة - وكر - فيه ثمان - يد من مائة

قدوم من لای و مرکز حاکمیه و خدمت و مد
مد من بر سر و خدمت و خدمت و مد
سالار می خدمت و مد

کسی سوره و حدیث در این کتاب مذکور نیست



الإمام أحمد بن حنبل في المسند



A sepia-toned photograph of a large, ornate wooden cabinet or wardrobe. The cabinet features multiple drawers and doors, some with decorative panels. It is situated in a room with a patterned rug and a window in the background. The image is slightly faded and has a vintage appearance.

۱- در این مورد که در مورد ...
 ۲- در این مورد که در مورد ...
 ۳- در این مورد که در مورد ...
 ۴- در این مورد که در مورد ...
 ۵- در این مورد که در مورد ...
 ۶- در این مورد که در مورد ...
 ۷- در این مورد که در مورد ...
 ۸- در این مورد که در مورد ...
 ۹- در این مورد که در مورد ...
 ۱۰- در این مورد که در مورد ...

انقرب في الفن الصحفي : كل

أرقام بيغ

٤٨ صفحة كبيرة

٧٥ صورة كلها بالدونو

٢٠ موضوعاً شائفاً

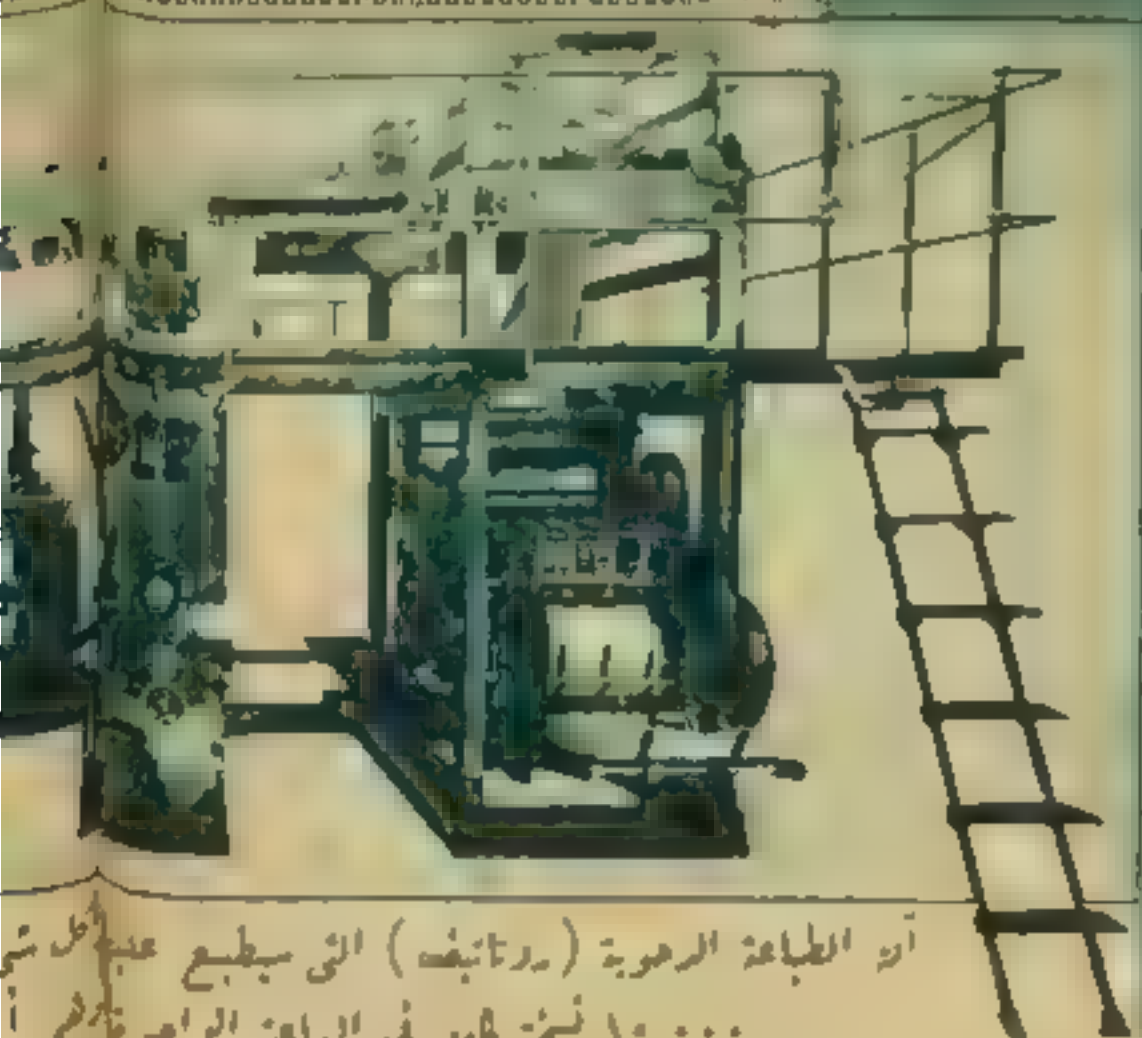
قصتان لأمنان

مسابقان

عدد لا يحصى من أشد

هذا ما تجده في عدد كل

ثمنه مع كل ذلك ١



آلة الطباعة الرهوية (دوتابغ) التي سيطبع عليها كل شيء
١٠٠٠٠ نسخة في الساعة الواحدة

بعض محتويات « كل شيء » الجديد

كيف صرت وزير

محمد حسنين أنور في كيف صرت وزيراً

أيها الشاب هل تطلب النجاح ؟

مصباح خاتمة من « رتبة كبرياء »

احتفظوا بالطربوش

حديث شائق للمصمم موديس ديكورا الزهاني العريسي

زيارة الى مستشفى المجاذيب

مصباح خاتمة من « رتبة كبرياء »

كيف نخبر زوجتنا

مصباح خاتمة من « رتبة كبرياء »

دموع تحت الطلح

مصباح خاتمة من « رتبة كبرياء »

أمرار حظيرة نكشفتها مذكرات سكويث

مصباح خاتمة من « رتبة كبرياء »

في سبيل الشهرة : مسابقات الجنبوبة

مصباح خاتمة من « رتبة كبرياء »

كيف تعيش كحماة ؟

مصباح خاتمة من « رتبة كبرياء »

« كل شيء » تمتاز بالجودة والوفرة

كل شيء في عهدها الجديد

بعض محتويات « كل شيء » الجديد

ملكي عتيدار تعلم الطهي
ح

هل نستعيد لأمر ضوء علوم عرشه
ح

حضر القضاء اليد مقصورة
ح

مقنن بخون ور
ح

نساءت حجة على ثغور حيلة
ح

أبواب كل شيء

شيء من كل شيء . مذكرات فضولي . معرض الاسبوع
عام مراد . لكل سؤال جواب . نسائية
أحسن ما في الصحف والكسب . تاريخ الاسبوع مرسوم
قال وقيل . فكاهة وأدب

هذه « كل شيء » القادم عالمنا نراه

مبيغة

باله ونوغرافور
نقا

من اشذرات والفظاهات

عند كل شيء الجديد

ك ١ مليات فقط



عند كل شيء في عهدها الجديد . يستطيع ان يخرج
أمره هو أمر ما يصل الى من الطباعة

و بعد از آن دستور می دهیم که در آن روز
چهارم در آن ایام که در آن روز
در آن جمع می شود و در آن
علم به آن روز می آید و در آن
ایام که در آن روز می آید
در آن روز می آید و در آن
روز می آید و در آن

اجزاء المبلغ
 اضبط واضرب ما في العالم
 من محض
 فرنسيس باپازيان
 بالمتابعة
 خصوصيات امارات
 كرنول
 زون حنون ١٥
 كوسيفير ١٠
 انسيل ٥
 زلات و عدد و در و دات الساعات
 در سنة و عدد و در و دات الساعات

| | | |
|---|--|---|
| ? | <p>انسبر</p> <p>في هذا ... في ... في ...</p> <p>... في ... في ...</p> <p>... في ... في ...</p> <p>شراب فيكس المقوى</p> <p>... الشركة ... الادوية المصرية ...</p> | ? |
| ? | | ? |

كل من يشترى فلم كوداك
يشترى

في يانصيب كوداك العظم

الارباح ٣٠٠ جنيه مصري نقداً

الجزء الاول فريح ١٠٠ ج ٠ م تقدماً

• الثانية • ٥٠ •

• الثالثة • ٢٥ •

• در کل مساحت • ۱۰۰ •

• • • • •

۲۵۰

السحب يوم ٢٠ يونيو سنة ١٩٢٩

سيبتديء صرف نمر اليانصيب من ١٥ مارس لغاية ١٧ يونيو سنة ١٩٢٩
عند كافة محال الممدات الفوتوغرافية وقروم :

کود اک

(مصر) شركة مساهمة

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



الهيئة

۱- شش ماهی که از دهان بشوید و در آن سبزه ها و سبزه ها را بپزد
 و در آن روز بخورید
 ۲- آب که در آن سبزه ها و سبزه ها را بپزد و در آن روز بخورید
 ۳- آب که در آن سبزه ها و سبزه ها را بپزد و در آن روز بخورید
 ۴- آب که در آن سبزه ها و سبزه ها را بپزد و در آن روز بخورید
 ۵- آب که در آن سبزه ها و سبزه ها را بپزد و در آن روز بخورید
 ۶- آب که در آن سبزه ها و سبزه ها را بپزد و در آن روز بخورید
 ۷- آب که در آن سبزه ها و سبزه ها را بپزد و در آن روز بخورید
 ۸- آب که در آن سبزه ها و سبزه ها را بپزد و در آن روز بخورید
 ۹- آب که در آن سبزه ها و سبزه ها را بپزد و در آن روز بخورید
 ۱۰- آب که در آن سبزه ها و سبزه ها را بپزد و در آن روز بخورید



الحمد لله الذي جعل في كل شيء
 حكمة وفائدة



لوازم السفر صنع

۷۰ شارع الشان زلیزیه بیاریس

سَلَامٌ وَسَلَامَةٌ صَيْدَانَا وَشَرِكَايُنَا لِمَتَدَّةِ



نصره همدرد المصطفى

من فوكل اليوم ندد غداً !

أجل - انك سنندم اذا لم تسرع في الحصول على ربح :

سيارة ممتازة فتمت !

او يانوس جميل جداً

او هرامافون جيد جداً !

او معدى هدا هولبروف القميص والقميص

لهذا - من الحكمة أن تشتري اليوم في المسافة العظيمة التي تخولك ربح احدى
لهدي الثمينة السابقة ، فذهب حالا الى أي محل يبيع جوارب هولبروف واشتر منه
بخمسين قرشاً جوارب فحصل على ثمرة اليانصيب التي ترمح بها سيارة نفقة أو احدى
جوائز الثمينة المتقدمة اذا ساعدك الحظ

المهر أصبحت قليلة جداً - والمدة قاربت الانتهاء

فاشتري اليوم ولا تؤجل

الدكتور يديش

وربما حرجية الكوليرا

... في شهر... حرجية...
... في شهر... حرجية...
... في شهر... حرجية...
... في شهر... حرجية...

... في شهر... حرجية...
... في شهر... حرجية...
... في شهر... حرجية...
... في شهر... حرجية...

... في شهر... حرجية...
... في شهر... حرجية...
... في شهر... حرجية...
... في شهر... حرجية...

... في شهر... حرجية...
... في شهر... حرجية...
... في شهر... حرجية...
... في شهر... حرجية...

... في شهر... حرجية...
... في شهر... حرجية...
... في شهر... حرجية...
... في شهر... حرجية...

... في شهر... حرجية...
... في شهر... حرجية...
... في شهر... حرجية...
... في شهر... حرجية...

... في شهر... حرجية...
... في شهر... حرجية...
... في شهر... حرجية...
... في شهر... حرجية...



بسكوييت جاكوب

... في شهر... حرجية...
... في شهر... حرجية...
... في شهر... حرجية...
... في شهر... حرجية...



W. & R. JACOB & CO. LTD
DUBLIN
IRELAND



حل مشكلة اللبن

لقد أشغلت هذه المشكلة الصمة أمكار الكهاوين زماناً طويلاً لكون البلاد الحارة أجده
رداد الببار والذباب يصح اللين الحليب حطراً على الصحة واستعماله في حانة كهذه يفسد الحال
توليد البكروبات حتى في الأشخاص المتعابين الأقوياء والطبع يرداد الحطرا إذا كان الشخص يتكو
من تلك الحروف وضف المصارين الذي لا يتفوي الشخص هذه الا مائدية بالنس
والحل الوحيد هو استعمال جلاكسو في أوقات الصحة والمرض لكونه يحفظ داخل على
عدوة شحج يحكم مع ثمرات الهواء فطراً لها ضمن عدده موال الكوايات مصلحاً جلاكسو
... في شهر... حرجية...
... في شهر... حرجية...
... في شهر... حرجية...
... في شهر... حرجية...

Glaxo

طعام جلاكسو

ان جلاكسو يحوى على القبانين وهو سهل الهضم يساع عند كافة التجار داخل على
عكة السد ضد ثمرات الهواء ولذلك نحمده قياً سلباً في كافة الاحوال والمحلات
... في شهر... حرجية...
... في شهر... حرجية...
... في شهر... حرجية...
... في شهر... حرجية...

اکسیر مارینی

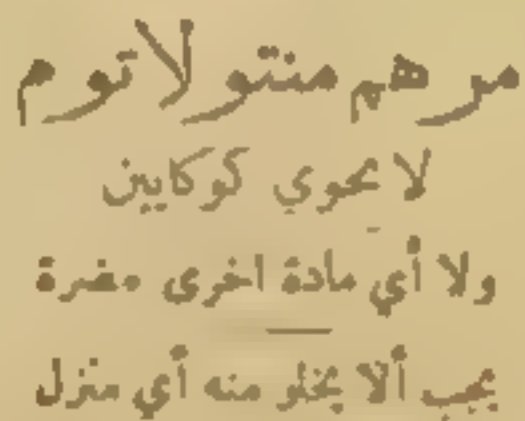
أعظم مهضم ومقو للمعدة

ومزيل للامساك

التمر ١٣ عرشاً صاعاً

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

طريقه الامم

[illegible]

مہاکاوش

لاحتمال الضغط الشديد



السيارة الذي يستعمل عربته في الرحلات الطويلة فوق

عجالات قوية جدا وتحمّل كثيرا

وفي غاية الاتقان

انه ليسر من تتعامل معه ان يريك آخر طراز من عجالات دانلوب



ضريح فوش في الانفاليد
بجانب ضريح نابليون



الضريح القديم

في الضريح القديم هو ضريح فوش في الانفاليد
بجانب ضريح نابليون في الانفاليد

زواج ولي عهد نروج
سفوط اندبرج من الجو



زواج ولي عهد نروج

في الضريح القديم هو ضريح فوش في الانفاليد
بجانب ضريح نابليون في الانفاليد



الضريح القديم

في الضريح القديم هو ضريح فوش في الانفاليد
بجانب ضريح نابليون في الانفاليد

شركة جبر بشام لتأمين على الحياة

Q. Now, you say that the defendant was not present at the time of the shooting?

... ..

٧٤٠

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

وہم ہمارے (سب سے) عزیز

[illegible]

شرکتہ جبر و شام لہجہ و ق

۱۲ ۲۳

المجلس - ٤٠٠ -



النساء الانبيات

اختصاص : صاف و وسیع طریقه

کو تکس

الرئيسية

THE WISCONSIN LEGISLATURE,

شبهها بطرفها حول اطراف الاطراف وسأشبه

و من كل حله ، ته أو تالف مبدول بسرعة . ثم اخصلي به .

ثانيا : اصفى الاطوار باستعمال أحد أ.

تاریخ: ۱۴۰۰/۰۵/۰۵

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 84

CUTEX



و عليه حجة فروش طواجم جریده

—

المصادر

التي يجب أن يرسل اليه الكوون اعلاه مع الطوايع خمسة لروش
الوكيل الوحيد لمصر والسودان : ب. س. بالمر - صندوق بوسطه رقم ٣٥ مصر

في كل يوم

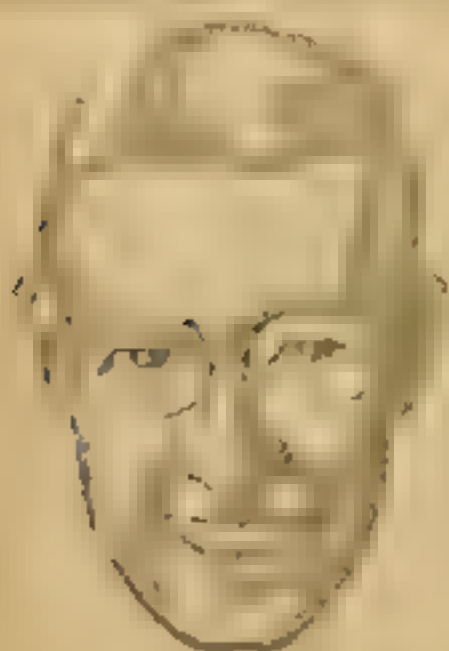
نتائج باهرة

لجميع من يشاء

مكن بشاي

مكون في الشاي

مكون في الشاي



نتائج باهرة
لجميع من يشاء

حارون في مصر

اطمئنا من بضع النظارات
زائس بونكتال

ZEISS
Junkat

طبوا زجاج بونكتال زائس من الحال
مروفة النظارات حيث قومون تركيه خير فناء

كوداك (مصر) شركة مساهمة

بمصر والامكدرية



حفلة ساهرة كبرى

في كل يوم

أعجوبة حقيقية

أعجوبة حقيقية

في كل يوم

في كل يوم

في كل يوم

دعوا حبوب نوبل

نحقق أحلامكم واعادة صحتكم ونشاطكم

لا تنهوا مهما بلغت من الضعف ومن التقدم في السن



حبوب نوبل

في كل يوم



منتخب جامعة أوكسفورد في سباق القوارب

الشوط الثاني

بدأت الانجليز بهجوم خفيف وحملات متواصلة كان يندفعها الحسني وحده لا يصير ولا معين بجانب الدفاع كانوا في أودا أيامها والسائلان كالطبيخ الاوهج الذي ليس موضع العدو ، وبعد عشر دقائق أصاب قتل أيضاً هدفاً ثالثاً اثر غلطة من احمد سالم

هنا علت أصوات الانجليز ورأينا المختلط ينشط فيهم ثم يرجع السيد أباطة لظهير الايسر وبأخذ احمد سالم محله ، وتوالت هجمات المختلط على مرمى الدرهمان حتى انتهت على يد ليب حيث أسرع بالكرة مسرعاً نحو الهدف ثاروا الظهير الايمن ثم حولها لملي كاف فأودعها الشبكة - بعد ذلك الى نهاية المباراة كان المختلط أحسن كثيراً ولو وفق على كافلي رميائه لتغيرت النتيجة ولسن لنا الظروف الالهة النتيجة وخرج المختلط مع مزيد الاسف من الكأس السلطانية وصعدت الدرهمان الى الدور النهائي حيث تقابل النادي الاهلي - وأملنا وان ظهر في المختلط فهو في الاهلي عظيم فيأخذون بثأر اخوانهم

مباراة الزوارق السنوية

كبرديج واكسفورد

حقق الانجليز ونصراً عظيماً منهم أهمية عظيمة



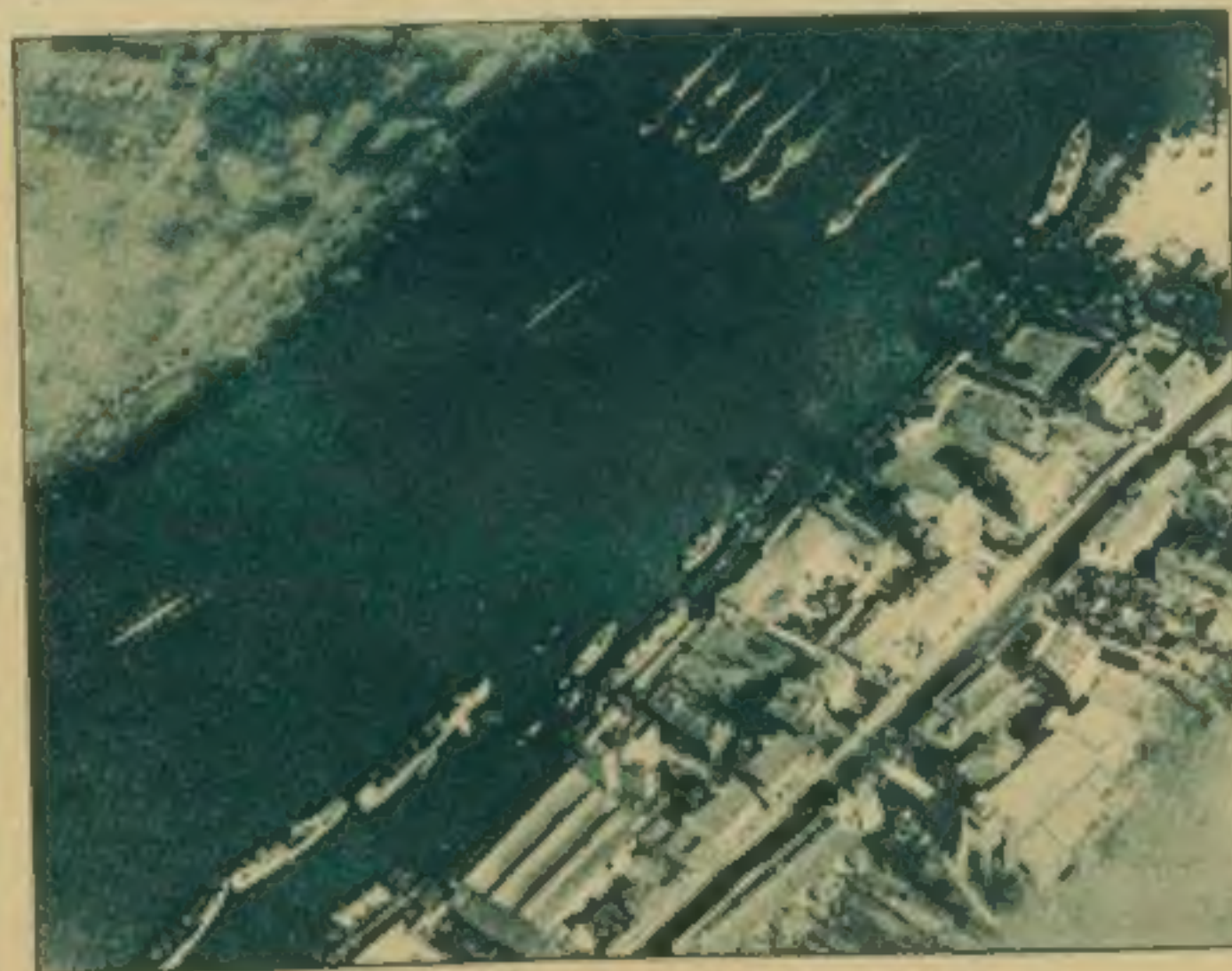
منتخب جامعة كبرديج الذي تفوق على منتخب جامعة أوكسفورد بسبعة (أطوال)

الفرادة متعين حتى ان احدهم كان يبدو عليه عوارض الانفلونزا وكان أول مرات هذا السباق عام ١٨٢٩ - أي منذ مائة عام تماماً - وقد كسبته اكسفورد ولي الاعوام ١٨٢٩ و ١٨٤٠ و ٤٢ كسبته أيضاً اكسفورد . وكان في المسافة من يوتي الى مورنت اليث ، واختلفت بعد ذلك أماكن السباق وما زالت المتنافسة بين الجامعتين في جميع اقسام الرياضة باللة أندية وما زال الاهتمام بشأنها عظيماً سواء من النظارة أم الصحافة وفي ذلك ما يجتازنا نستقر بامتنا المصرية الى الاقتداء بثل هاتين الجامعتين الرافيتين حتى تحمل الرياضة محلها اللائق بها من الاهتمام والعمل لرفعها بين أقسامها لما فيها من الفوائد الادبية والجسمية فضلاً عن انها مظهر من مظاهر تقدم الامم

هناية الجنسية

على الرياضات والترفيهية

جامعا خطاب من الاديب احمد افندي عبد الله رئيس الجمعية المصرية بجلالته يروي لنا فيه انه قد اقيمت في ١٦ مارس الماضي مباراة بطولة اسكتلندا في الملاكمة . وفي اثناء هذه المباراة انتصر محمد افندي صادق احمد لتسابقين فوزا كبيرا على خصمه الاسكتلندي ولكن الحكم قضى بفوز الاسكتلندي مدعياً انه تخطى على خصمه المصري بالنقط . وقد اثار هذا الحكم دهشة عظيمة بين المصريين المقيمين في جلاسجو لهذا التحيز الذي لا يرى مبرراً له الا ان الرياضة يجب ان تكون ميداناً عاماً للجميع لا تفرق بين الأشخاص ولا بين الجنسية



منظر لانهاء سباق القوارب بين جامعتي كبرديج واكسفورد

على هذه المباراة . وقد اقيمت في يوم ٢٧ مارس للماني بين جامعتي كبرديج واكسفورد وقد تفوقت الاولى على الثانية بمسافة (٧ أطوال) وهذا الانتصار يعتبر من الانتصارات المدودة القيمة

ولقد كانت القوة طاهرة على بحارة كبرديج ظهوراً واضحاً حتى انهم استطاعوا في خلال المباراة ان يتكروا وراهم بحارة اكسفورد لا يقوون على التعاقب بهم أو الاستمرار في منابعتهم غير دقائق معدودة . ويرجع ذلك الى نشاط سوادهم وسرعة الزوارق

وكان تفوق كبرديج ملحوظاً في الدقائق الاولى ولهذا لا يشهد أحد في الحكم بضرورة انتصارها - وكان تيار الجري ضيقاً لهذا انكمهم أن يقطعوا للمسافة في ١٩ دقيقة و ٢٤ ثانية أما فريق اكسفورد فقد كان

المباراة

وأخيراً نجح النادي في جمع ثمن لاهية فزول فريته كاملاً مؤلفاً من : رستم ، احمد سالم ، عمود سالم ، عبد السلام ، الحسني ، حسان ، ليب ، أباطة ، حجازي ، علي كاف ، كاسب ، وتبعه فريق الدرهمان بنفسه جناح الهجوم الايمن فتسالى التصديق من جمهور قوت من الالفين

الشوط الاول

اختارت الدرهمان الناحية الغربية بحكم الفرقة تاركة المختلط بواجهة الشمس وتقع ماكتري في صفارته واشتدك الفريقان مراراً مباراة قاتلة حادة مدى خمس دقائق ثم انتهت حامية بعد ذلك وصعدت في الدقيقة التاسعة فرسة لجناح الدرهمان الايسر فالت من حسان ثم من عمود سالم ورماعاً فوسط فخرج احمد سالم

الضربها فخطأها (جلا) فوجد ساعد الانجليز الايمن نفسه متفرداً بالهدف فلم يزل رستم وأودعها شبكة استؤنف اللعب وكسبت الانجليز وشهدت الكثير من أويسنا خيفة وأيقنا ان المختلط سيحرب كأس الهزيمة مرة خصوصاً بعدما رأينا دفاعه مفككا ينشط كالنافة الشواء وبعد ان رأينا خط هجومه دائماً في مركز القتل ولا يظن موضع غلطة يمكنه بها غزو الحصم . استمر اللعب بغير أصابة حتى قبل النهاية خمس دقائق : الانجليز رابحة الشكفة مشددة الكثير ودفع المختلط مع مرتبط ولولا دفاع الحسني الجيد ومجهوده العظيم لوحت العاقبة وأخيراً اثر غلطة من عبد السلام أصاب قتل هدفاً ثانياً لدرهمان

اليخت « نعمة الله »

ذكرت الصحف اليومية في الأسبوع الماضي أن سمو الخديوي السابق وصل إلى مدينة « نيس » بفرنسا على ظهر يخته الخاص . وقد نشرت جريدة « الديلي مايل » تلفرافاً لمكانها من نيس وصف فيه اليخت المذكور فقال « إن مدينة نيس التي تعد من أشهر المدن التي يقصدها أصحاب الثروة ومحبو الترف لم تزل في أريجها ما يضارع في الأبهة والفخامة وتوافر أسباب الهدوء والراحة ما رأت في اليخت « نعمة الله » الذي رسا أخيراً في مينائها قانه عبارة عن قصر طام وفيه سالونات فاخرة مفروشة بأغبر الريش وأثاثها وأرضها مغطاة بأنفس الطنافس العصرية ، وفي اليخت مكتبة حوت مجموعة كبيرة من الكتب النادرة وهذا علاوة على ما فيه من الآلات الموسيقية ، وقد حمل أيضاً سيارتين من آخر ما صنع من طراز ليموسين لاستعمالها عند النزول إلى البر .

ويسمى ربان اليخت الميجر جراهام بويل وهو انجليزي يماونه ضابط تركي اسمه خير الدين . أما كبير المهندسين البكاليين فإيطالي واسمه بوجي ويساعده مهندسان آخران فرنسيان اسم أحدهما دوفرونزي والآخر يدعى وجميع المهندسين التاويين من الفرنسيين ثم يحمي البحارة العاديون ورؤسائهم وهم أما من الترك أو من المصريين أو من الأرمن ثم استقرت الصحيفة إلى وصف أبهة اليخت فقالت « إن سالوناته صنعت وفُرشت على آخر طراز وأن غرفه شبيهة بغرف القصور وفي كل قاعة من قاعاته يتوافر يمزق بالكهرباء وغرافافون وأن الأزرار الكهربائية منتشرة هنا وهناك وحسبك أن تصطف على واحد منها ليضيء المكان بنور ساطع كقصر القصر أو ليسرى التيار الكهربائي في الدفابات ، الحاسية والفضية أو يدفع الماء الساخن أو ليحلب لك الخدم كنوس الكوكيل أو ليغرف اليان بأشياءه الشجية .

اشترى اسطوانات فونوغرافات بارلوفون الجديدة



تباع في مخازن بارلوفون

القاهرة
شارع للبري نمرة ٣

الاسكندرية
٣١ شارع سيد ذفول



امتازت شركة اسطوانات أوديون بالقطر المصري بأن تكون الأولى دائماً في إظهار شهيرات المطربات وقد صنعت لها القرص في إظهار مطربة جديدة سيكون لها شأن كبير في عالم الطرب والفن الموسيقي ومنتظر من الجمهور بعد سماعها أن يعدها من كيارات المطربات بعصر وهي :

الآنسة نجاة

التي ستحي ليلة طرب وغناء بتياتروا حديقة الأزبكية يوم ١١ أبريل سنة ١٩٢٩

يوجد سبب يدعو الذين يريدون أن يشتروا سيارة أن يزوروا أولاً ...

محل جورج فالساميدس

شارع سليمان باشا نمرة ١٨ بالقاهرة

ان مرض سيارة مجاناً هو الذي يجذبهم :

وهناك لا تجدون فقط أحسن نجمة من السيارات الجديدة بل أن كل من يشتري سيارة - حتى ولو كانت مستعملة - يستلم مجاناً تذكرة تخوله حق الاشتراك في البانصيب الذي ترمح فيه سيارة شفروليه فاخرة ذات ٦ مستودات أحدث طراز لسنة ١٩٢٩

حيلة لطيفة

ذكرنا غير مرة ان في أوروبا وأمريكا هواة يجمعون امضات مشاهير الرجال وكبارهم كما يجمع غيرهم طوابع البريد ، وقلنا انه قلما يخلو بريد أحد أولئك الرجال العظام من كتب يرجو فيها كاتبوها ان يبعث اليهم بنسخة من امضائه

وبين مشاهير رجال الانجليز الذين يلتقون كل يوم عشرات من تلك الكتب المستر جورج برنارد شو الكاتب الروائي الانجليزى القانع الصيت ومن ألطف ما قرأناه عنه انه لما عجل صبره من هواة الامضات ذهب الى قلم التسجيل الرسمى وسجل رسماً ابتكره مغرباً عن عزمه على الاستماعة به من امضائه الاسلى فاذا اشترى كتاباً مثلاً وأراد ان يكتب عليه اسمه ليثبت ملكيته طبع عليه الرمز المذكور عوضاً من ان يوقع عليه باسمه وأعلن المستر شو في الوقت عينه انه لن يعطى امضاه لاحد في المستقبل

فا كاد المستر جورج برنارد شو يذبح قراره هذا حتى أسقط في يد نحيل أحد اللوردات الانجليز وكانا يبدآن الحصول على امضائه مهما كلفهما الامر وأخيراً فكر في حيلة لطيفة فكتب اليه بقولان ان عندهما خزانة ألبا يودان تسميته باسمه ولكلها رأياً قبل ان يقدم على ذلك ان يكتب اليه برغبتهما ليقتا على رأيه في هذا السدد فجازت الحيلة عليه وتناول في الحال كارت بوسنال وكتب عليه ما يلي :
« كلا حقاً - ج . ب . شو » وبعث به اليهما بدون ان يغلظ الى حيلتهما اللطيفة

لماذا تفضل البيرة

كل مشروب آخر في مصر ؟

بيانات مدير شركة بيرة الاهرام والاراميدية كان قدماء المصريين يجمعون البيرة حباً جاً وكانت محلات البيرة القديمة منذ ثلاثة آلاف سنة في طيبة ومينيس ترخ ارياحا هائلة لان البيرة كانت بمثابة مشروب وطني يشربه كل الناس . وذلك لان البيرة هي خير مشروب البلاد الحارة . وقد قال للمدير شركة بيرة الاهرام والاراميدية وهو اختصاصي بارع في صناعة البيرة في هذا السدد . ان الخمر مهما يكن مقبولا لا يمكن ان يلائم مناخ هذه البلاد . فكمية قليلة منه لا تلبث ان تثقل على الرئتين وتحدث اضطراباً في وظائف بعض الاعضاء وتسبب بعض الامراض . ولكن البيرة وحدها تلائم الجسم في مصر على شرط ان تكون مصنوعة بطريقة خصوصية تتفق مع مناخ البلاد الحارة والى هذه الغاية توجهت جهود شركة كراون وبرايد . وقد وجد ان بيرة شتالي أوروبا الحافة والبيرة الألمانية الثقيلة . وبيرة المقاطعات الشرقية الفرنسية اللذيذة لا توافق جو هذه البلاد . لان ما فيهما من التخمر لا يلبس ان ينحصر بسبب الرطوبة وتصبح البيرة غير سائلة للهضم . ثم ان اجود اسناف البيرة في أوروبا تفقد نصف قيمتها بمجرد نقلها وعدم ملائمتها للمناخ . لذلك لم يكن بد للشركة من تفرع على نوع من البيرة يحتوي على مقدار كاف من الكحول يلائم في الوقت ذاته جو البلاد ويقاوم التخمر ويكون مقبولا وقائماً للشربة ومرطباً ومنها لاوعية الهضم بدلاً من ان يهلكها كالخمر والكحول

لذلك كانت المهمة شاقة فشرعت الشركة في اجراء اختيارات دقيقة في منسوجات خاصة أجرت فيها ابحاثاً لاختيار أجود اسناف الشعير وحشيشة الدينار وخميرة البيرة وانتخاب افضل اسوال التخمر والمزج وكثير من التفاصيل الدقيقة الاخرى للتوصل الى تركيب البيرة المطلوبة . وقد تم لها ما ارادته بفضل ما بذله من الجهود وأخرجت تلك البيرة اللذيذة المبهجة التي تمنح وتغذي في وقت واحد من دون ان تشعر المدة بسببها بأي تعب

وتقوم الشركة بتحضير تلك البيرة اللذيذة في معاملها الكبيرة في الحيزة . فهي لا تستورد من الخارج أي شيء ولا يمزج ببيرتها بأي بيرة أخرى . ولا تخلطها بالماء فلهذا تركيب خاص تحفظه سرّاً وهو يضمن تفوق بيرة البيراميد على كل صنف آخر في هذه البلاد . ونحرص حرصاً عظيماً على النظافة ومراقبة الحرارة والقل السريع وكل ما يتعلق بالبيرة وجودتها

الدكتور ياغي

الاختصاصي من مستشفيات باريس لأمراض الجلد والزهرى والجبارى البولية وضعف الاعصاب يعالج بالكهرباء وبالأشعة فوق البنفسجية العيادة بشارع سليمان باشا بناية ٤١ تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

وكيل الهول العام في العراق

نلفت نظر حضرات مشتركتنا الكرام الى ان وكيلنا العام في العراق عن مجلاتنا : الهلال ، والمصور ، وكل ثمر ، والفكاهة ، هو السيد محمود حلمي صاحب المكتبة المصرية ببغداد والبصرة والموسل والحلة وهو الوحيد المتشد من ادارتنا في استلام قيمة الاشتراكات نظير ايصالات مضمونة ومحتومة بحكم الادارة ولا نشهد الاشتراكات التي تدفع للبيرة او للبيرة مستديرة الرسميين ادارة الهول

الشروع اجراءات من الجانب

١ : بريرة موشيت : قبل الادارة والبريد
٢ : سائر ما : بريرة موشيت
٣ : بريرة موشيت : بريرة موشيت
٤ : بريرة موشيت : بريرة موشيت

تأجير : سائر ما : بريرة موشيت
بريد : سائر ما : بريرة موشيت

شملت جميع الاجراءات والحالات الادوية

شكل جميل دائماً

لا تتفق الكياسة والشعر للثمت وكذلك يستعمل كل اتيق اصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترميم الشعر من المؤثرات مثل الرفس الطويل والريج الشديد

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » اذا كانت بشرتك جافة وهو لا يلف السجة فطاه الرأس واستعمل « فبولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج وهي تباع في (جانبان لي جميع مخازن الادوية والمحلات الاثنية : اميل فارحي وشركة صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية الشركة للسامة لمخازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر هي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليجند » بشارع N.W.6



صفحة متنوعة

صورة جديدة لجلالة الملك - دوق فلورنسا
في مصر - ملك العراق في حفلة عسكرية -
ضيف مصر من أبناء ديتا سوريا



الملك فيصل

يسلك مسلك الملوك المصريين

فوق هذا الكلام صورة جلالة الملك فيصل ملك العراق في الحفلة العسكرية التي أقيمت أخيراً في بغداد بحضور الوزراء والنواب والاشراف والاعيان وكبار الموظفين . وترى الملك يسلم يده جائزة سنية لأحد تلامذة المدرسة الحربية القلزين (تصوير بديم الباجي بي بغداد)

صورة جديدة لجلالة الملك

الى اليمين صورة إحدى الصور الأربع الرقيقة الكبيرة الاثنية التي رسمها في هذا الشتاء المسر فيليب دي لازلو الرسام الاوربي الشهير لجلالة الملك فؤاد . وستعرض هذه الصور في لندن في شهر مايو القادم مع الصور التي رسمها الرسام حيث لسمو الامير فاروق ولي عهد الاركة المصرية



دوق أوف فلورنسا في مصر

وصل الى مصر في الاسبوع الماضي سمو دوق أوف فلورنسا النجل الثالث لجلالة ملك الانجليز في طريقه الى بلاد اليابان . وقد اشتهر سموه فرصة عبوره باخرته القنطرة السويس فخرج على العاصمة ثم عاد في المساء الى السويس واستأنف سفره . والصورة التي في أعلى تمثل سموه عند خروجه من محطة القاهرة محاماً بقطعة القورد لوريد وسعادة محمود صدي باشا المحافظ والجنرال ستركلاند القائد العام للقوات البريطانية في مصر (تصوير ميشيل نظير)



رئاد بك أريب

بين تزلزل مصر الآن رشاد بك أريب رئيس الفرقة التجارية في طرابلس الشام ومدير بنك عز الدين وأديب في طرابلس . وقد قدم مصر أخيراً للفرقة وهو من الشغلين بتوثيق العلاقات المالية والتجارية بين القطرين وقد حل ضيفاً كريماً على بنك مصر



صفحة المدرسة الالهية للبنات بيروت في مصر

أعلنت هذه العمورة في حفلة الشاي التي أقيمتا حفرة الآلة الفاضلة ماري كساب مديرة المدرسة الالهية للبنات بيروت في دار سعادة نجيب شكور باشا لحضرات الذين احتفلوا بمقدم تلميذات مدرستها اللاتي جئن في رحلة علمية الى مصر



جميل بك بهيم

قدم مصر في الاسبوع الماضي جميل بك بهيم من اعيان سورية ووجهها الفكري بمهمة أدبية علمية مستدوياً عن مجمع بيروت العلمي وقد خطب في حفلة زكي باشا خطبة شائقة عن وجوب تأزر العرب في رفع مستوى لغتهم الشريفة

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرشاً (أي ٢٠ شللاً) عنوان للكتابة : الصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان ١٦٦٧ بستان - الادارة بشارع الامير قدادار امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل